

---

AURAY

**DIE NEUE**  
*ANZIEHUNGSKRAFT*

---







#### **DIE VORZÜGE VON AURAY**

- 1 *Klares, prägnantes Design in souveräner Eleganz.*
- 2 *Der markante Rahmen, geschwungene Armlehnen mit Lederauflage, eine dezent gestaltete Mechanik sowie Designerrollen mit 65 mm Durchmesser geben AURAY seinen unverwechselbaren Charakter.*
- 3 *Der Sitz lässt sich um 7° nach vorn kippen.*
- 4 *AURAY ist getestet für Nutzergewichte bis 130 kg.*
- 5 *Ausgesuchte Materialien in aufwendiger Verarbeitung bilden die Basis.*
- 6 *Ob als Drehsessel mit hoher Rückenlehne und integrierter Kopfstütze, als Drehstuhl mit niedriger Lehne oder als Konferenzstuhl – AURAY schafft immer eine repräsentative Atmosphäre.*

# FASZINIEREND – IN JEDER *HINSICHT*

METALL in Chrom  
und Struktur, Sitz und  
Rücken in Leder

SEIN CHARAKTERISTISCHES DESIGN MACHT AURAY ZUM ANZIEHUNGSPUNKT IN CHEFBÜROS UND MEETINGRÄUMEN. DIE EDLEN OBERFLÄCHEN IN KOMBINATION MIT DEN TOPOGRAPHISCHEN POLSTERN UND HOCHWERTIGEN BEZUGSMATERIALIEN BILDEN EINE ATTRAKTIVE EINHEIT. DER DREHSELSEL MIT HOHER LEHNE IN LEDER IST DAS HIGHLIGHT DER DESIGN-FAMILIE.



Strukturlack weißmatt



Mattechrom



Strukturlack schwarzmatt



Glanzchrom



# DIE ATTRAKTION IN JEDEM *AMBIENTE*



---

**DER AURAY DREHSELLE HAT FORMAT, WIRKT DYNAMISCH  
UND SELBSTBEWUSST, PRÄSENTIERT SICH MIT STIL. DAS  
MACHT IHN ZU EINEM ECHTEN STATEMENT-MÖBEL FÜR DAS  
MODERNE MANAGEMENT-BÜRO.**

---



**PRODUKTE:**  
AURAY Drehsessel hoher Rücken, TABLE.MANAGEMENT



# ANZIEHUNGSKRAFT – AUCH IN DER *KONFERENZ*



PRODUKTE:  
AURAY Drehsessel niedriger Rücken, PLENUM.K



*Die markante C-Linie von Armlehne  
und Rahmen wird in der zweifarbigen  
Ausführung betont.*

---

**WICHTIGE MANAGEMENT-ENTSCHEIDUNGEN ERFORDERN  
RÜCKGRAT UND EINEN KLAREN KOPF. MIT DEM AURAY  
KONFERENZSTUHL KANN MAN DIE BESTE VORAUSSET-  
ZUNG DAFÜR SCHAFFEN – KOMFORTABEL SITZEN IN EINEM  
ATTRAKTIVEN, INSPIRIERENDEN AMBIENTE.**

---



# DETAILS, DIE BLICKE AUF SICH ZIEHEN



## BESONDERE KENNZEICHEN: ELEGANT UND *ATTRAKTIV*



**DURCHDACHTES DESIGN VON DER EINGELASSENEN KOPFSTÜTZE BIS ZUM MARKANT GESTALTETEN FUSSKREUZ:** BEIM AURAY STIMMT EINFACH JEDES DETAIL. RAHMEN UND ARMLEHNEN SIND GLÄNZEND ODER MATT VERCHROMT UND IN STRUKTURLACK IN SCHWARZ ODER WEISS ERHÄLTlich – GANZ NACH DEM INDIVIDUELLEN GESCHMACK UND PASSEND ZUR EINRICHTUNG.



**DESIGN**  
TRIFFT  
*HIGHTECH*



*Die überzeugende Gestaltung von  
Rahmen und Mechanik konzentriert  
sich auf das Wesentliche.*

---

**SO MODERN KANN EIN REPRÄSENTATIVER LOOK SEIN. DER AURAY STRAHLT LEICHTIGKEIT AUS UND HAT DABEI EINE ZEITGEMÄSSE, PRÄGNANTE OPTIK.** DIE FORM VON RAHMEN UND GESTELL WIRKT TECHNISCH, ABER NICHT STRENG; DIE MATERIALVARIANTEN HARMONIEREN PERFEKT MIT EINEM BEZUG AUS HOCHWERTIGEM LEDER ODER EDELEM STOFF. DIE PIKTOGRAMME DER FUNKTIONSTASTEN SIND SELBSTERKLÄREND UND DOCH DEZENT.

---



# ZWEI, DIE SICH PERFEKT *ERGÄNZEN*

**DREH- ODER KONFERENZSTUHL**  
*Die elegante Form bringt Stil in jeden Raum.*

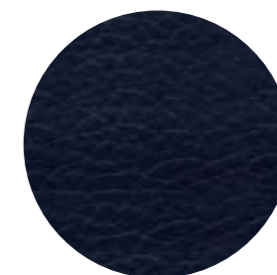
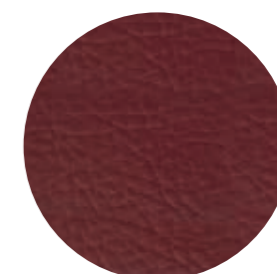
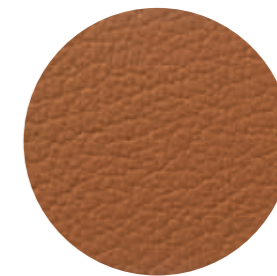


**DREHSESSEL**  
*Die hohe Lehne mit integrierter Kopfstütze  
ist die ideale Ergänzung.*





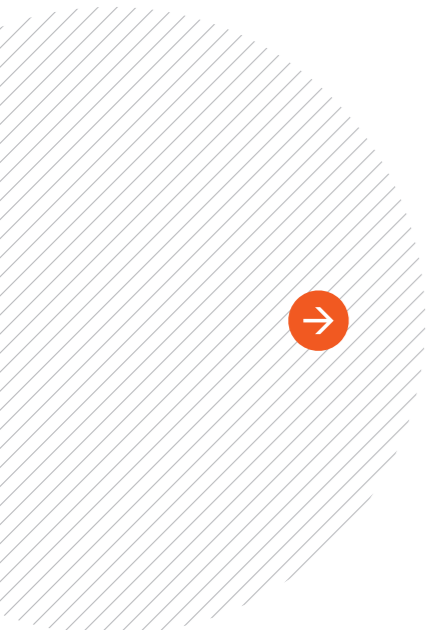
**HOCHWERTIGE MATERIALIEN,  
ERSTKLASSIG *VERARBEITET***



**DIE ARMAUFLAGE**

*fügt sich passgenau in die Armlehne ein.  
Beim Basismodell in schwarzem Leder  
oder bei Lederstühlen in der gewählten  
Lederfarbe.*

## Im Detail noch anziehender



### 1 | AUFFÄLLIGER RÜCKEN

Der Rückenrahmen in prägnantem Design umschließt das topographische Polster.

### 2 | STRUKTURIERTES DESIGN

AURAY in strukturiertem Lack in Schwarz/Weiß – die etwas andere Gestaltung.

### 3 | ELEGANTE MECHANIK

Die Synchronmechanik mit einem Öffnungswinkel von 22° zeigt sich zurückhaltend und elegant.

### 4 | FUNKTIONALE BEDIENUNG

Mit 4 Tasten und einem Drehknopf sind alle Funktionen eingestellt.

### 5 | VIELFÄLTIGE AUSWAHL

Das Fußkreuz, wahlweise in Chrom, Mattchrom, Schwarz oder Weiß, bildet die formale Ergänzung zu Rahmen und Armlehnen.



## Produktübersicht

### Technik

|                                  |                                 |   |
|----------------------------------|---------------------------------|---|
| Mechanik                         | Synchronmechanik                | • |
| Öffnungswinkel                   | 22°                             | • |
| Synchronverhältnis               | 1:3                             | • |
| Individuelle Gewichtseinstellung | 45–130 kg                       | • |
| Stufenlose Sitzhöhenverstellung  | Bürodrehstuhl/-stuhl 420–510 mm | • |
| Sitzhöhe fix                     | Konferenzstuhl 440 mm           | • |
| Sitztiefeverstellung             | 70 mm                           | • |
| Sitzneigeverstellung             | 7° Vorneigung über Kippkonus    | • |
| Arretierung Rückenlehne          | 1 Position                      | • |
| Begrenzung Öffnungswinkel        | 2 Stufen                        | • |
| Sitztiefefederung                | Ja                              | • |
| Sitz                             | Gepolstert                      | • |

### Rückenlehne

|            |  |   |
|------------|--|---|
|            | 2 Höhen  | • |
|            | Topographisches Polster, geprägter Stoff/Schaumstoff | • |
| Kopfstütze | Integriert in hohe Rückenlehne                       | • |

### Armlehnen

|              |   |   |
|--------------|---|---|
| Ringarmlehne | Aluminium pulverbeschichtet, Armauflage Leder | • |
|              | Glanzchrom oder mattchrom, Armauflage Leder   | ○ |

### Maße

|                              |  |
|------------------------------|--|
| Sitzhöhe                     | Bürodrehstuhl/-stuhl 420–510 mm<br>Konferenzstuhl 440 mm |
| Sitzbreite                   | 450 mm   |
| Sitztiefe                    | 410–480 mm   |
| Rückenbreite                 | 500 mm   |
| Rückenhöhe                   | 585 mm / 765 mm  |
| Gesamtbreite inkl. Armlehnen | 596 mm   |
| Gesamtiefe                   | 530 mm   |

### Farben

|   |  |
|---|--|
| Stuhlrahmen, Armlehnen und Rückenrahmen | Pulverbeschichtet, Struktur weiß oder schwarz, glanzchrom oder mattchrom   |
| Fußkreuz                                | Pulverbeschichtet, Struktur weiß oder schwarz, glanzchrom oder mattchrom   |
| Armauflage                              | Leder, in Armlehne eingelassen   |
| Rollen                                  | Applikationen in Glanz- oder Mattchrom – je nach Fußkreuzausführung oder in Schwarz für pulverbeschichtete Fußkreuze |

• Basis ○ Option





### **Deutschland**

König + Neurath AG  
Büromöbel-Systeme  
Industriestraße 1-3  
61184 Karben  
Tel.: +49 (0)6039 483-0  
Fax: +49 (0)6039 483-214  
e-mail: [info@koenig-neurath.de](mailto:info@koenig-neurath.de)  
[www.koenig-neurath.de](http://www.koenig-neurath.de)

### **Great Britain**

K + N International  
(Office Systems) Ltd  
52 Britton Street  
London EC1M 5UQ  
Tel.: +44 (0)20 74909340  
Fax: +44 (0)20 74909349  
e-mail: [info@koenig-neurath.co.uk](mailto:info@koenig-neurath.co.uk)  
[www.koenig-neurath.co.uk](http://www.koenig-neurath.co.uk)

### **Nederland**

König + Neurath Nederland  
Office Furniture  
Airport Business Park Lijnden  
Frankfurtstraat 18+22  
1175 RH Lijnden  
Tel.: +31 (0)20 4109410  
Fax: +31 (0)20 4109419  
e-mail: [info@konig-neurath.nl](mailto:info@konig-neurath.nl)  
[www.konig-neurath.nl](http://www.konig-neurath.nl)

### **France**

König + Neurath AG  
Showroom Paris  
66, rue de la Victoire  
75009 Paris  
Tel.: +33 (0)1 44 63 23 93  
Fax: +33 (0)1 44 63 23 97  
e-mail: [info@koenig-neurath.fr](mailto:info@koenig-neurath.fr)  
[www.koenig-neurath.fr](http://www.koenig-neurath.fr)

### **Schweiz**

König + Neurath (Schweiz) GmbH  
Büromöbel-Systeme  
St. Gallerstrasse 106d  
CH-9032 Engelburg / St.Gallen  
Tel.: +41 (0)52 770 22 42  
e-mail: [info@koenig-neurath.de](mailto:info@koenig-neurath.de)  
[www.koenig-neurath.de](http://www.koenig-neurath.de)